

## **PARTIE 3**

### **Le patrimoine bâti d'intérêt local**

## **L'IDENTIFICATION DES CONSTRUCTIONS RELEVANT DU PATRIMOINE D'INTERET LOCAL**

---

Les constructions et ensembles de constructions à préserver ou à mettre en valeur faisant l'objet d'une protection au titre de l'article L.151-19 du code de l'urbanisme, sont repérés au plan ( n° 4.2) comme "patrimoine d'intérêt local".

L'inventaire identifiant les caractéristiques de ces constructions figure ci-après.

## **DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES**

---

### **Les effets de la protection**

Les travaux réalisés sur les constructions identifiées comme "patrimoine d'intérêt local" sont soumis à un régime d'autorisation particulier.

Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable et leur démolition totale ou partielle est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir (articles R. 421-12, R. 421-15, R. 421-17-d, R. 421-17-1-d, R. 421-23-h, R. 421-28, R. 424-5-2).

### **Les dispositions applicables**

Les constructions neuves, les travaux d'extension ou d'aménagement, réalisés sur des constructions ou des ensembles identifiés au titre du patrimoine d'intérêt local sont admis dès lors qu'ils sont conçus dans le sens d'une mise en valeur des caractéristiques qui fondent l'intérêt de la construction ou la cohérence de l'ensemble bâti telles qu'elles sont décrites pour chacun d'eux ci-après.

Quand il s'agit d'un ensemble bâti d'intérêt patrimonial, la bande de constructibilité secondaire n'est pas applicable. Seules sont applicables les dispositions prévues pour les constructions situées dans la bande de constructibilité principale.

Les articles du règlement des zones (partie 2 du règlement) précisent, le cas échéant, des conditions particulières à respecter pour tous les travaux exécutés sur les constructions concernées.

## **INVENTAIRE ET CARACTERISTIQUES DES ELEMENTS DU PATRIMOINE D'INTERET LOCAL**

---

Chaque bâtiment ou ensemble de bâtiments identifié en tant que "patrimoine d'intérêt local" fait l'objet d'une fiche précisant :

- l'adresse postale ;
- la typologie du ou des bâtiments identifiés : habitat individuel, habitat collectif, équipement, lieu de culte, ensemble remarquable ;
- le ou les critères de protection ayant fondé son identification : culturel, historique, architectural ;
- ses caractéristiques qui ont prévalu à sa protection et qu'il convient de préserver et à mettre en valeur ;
- une photographie permettant de visualiser le ou les bâtis concernés.

Ces fiches figurent ci-après et sont classées selon la localisation du patrimoine identifié dans Alfortville, du nord ou au sud.

20, quai d'Alfortville	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	<p>Immeuble construit sur un terrain acquis en 1896</p> <p>Matériaux : pierre de taille, brique, chaînages en pierre de taille</p> <p>Toiture : toit à longs pans, couverture en zinc</p> <p>Décors : corniche, frontons, linteaux, cartouches, pilastres, ferronneries (garde-corps, volets, porte d'entrée)</p>
	

26, quai d'Alfortville	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	<p>Immeuble du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle</p> <p>Matériaux : brique, chaînages en pierre de taille</p> <p>Toiture : toit à longs pans, croupe, couverture en tuile plate mécanique</p> <p>Structure : toit avec avancée</p> <p>Décors : céramiques, linteaux, ferronneries (garde-corps, clôture sur maçonnerie), pilastres, fronton</p>
	

28-29, quai d'Alfortville	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	<p>Ensemble de deux immeubles limite 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle</p> <p>Matériaux : brique, chaînages en pierre de taille</p> <p>Structure : dessertes par deux tourelles d'escaliers dont l'une est couronnée d'une flèche</p> <p>Toiture : toit à longs pans brisés, couverture zinc</p> <p>Décor : corniches, ferronneries (garde-corps, volets)</p>
	

4, rue Vaillant-Couturier		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble limite 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> de l'architecte Hippolyte Martin (plaque) Matériaux : brique, chaînages en brique Toiture : toit à longs pans, croupe, couverture en tuile plate mécanique Décors : céramiques, linteaux, fronton, ferronneries (garde-corps, volets)	

12, rue du Parc		
<i>Typologie du bâti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Maison du 1 <sup>er</sup> quart du 20 <sup>e</sup> siècle de l'architecte Georges Plateau (plaque) Matériaux : meulière rocaillée, décor de briques polychromes et briques émaillées bleues Structure : arcs de décharge en briques vernissées, Toiture : toit à longs pans, croupe, couverture en tuile plate mécanique Décors : céramiques, linteaux, ferronneries (garde-corps, volets)	

15, rue Charles de Gaulle		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input checked="" type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Chapelle Saint-Louis construite par l'architecte Venner entre 1936 et 1938 dans le cadre des chantiers du Cardinal, probablement à l'emplacement de la chapelle du pont d'Ivry bâtie en matériaux légers Matériaux : béton, brique Toiture : toit à longs pans, toit à bâtière, couverture en tuile plate Décors : sculpture de Saint-Louis	

34, rue Vaillant-Couturier		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble construit dans le 4 <sup>e</sup> quart du 19 <sup>e</sup> siècle sur les plans de l'architecte Rivaud Matériaux : brique, chaînages en pierre de taille Structure : balcons et consoles Toiture : toit à longs pans, couverture en tuile plate mécanique Décors : masque, fronton, ornements architecturaux, pilastres, ferronneries (garde-corps, volets)	

31, rue Vaillant-Couturier		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Groupe scolaire Henri Barbusse réalisé en 1938 par l'architecte Georges Gautier et la guilde, association de techniciens ingénieurs spécialisés et dessinateurs architectes Matériaux : béton, brique, verre	

47, rue Véron		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Maison du 4 <sup>e</sup> quart du 19 <sup>e</sup> siècle Matériaux : probablement pierre sous l'enduit, chaînages en pierre de taille Toiture : toit à longs pans, couverture en tuile plate mécanique Décors : linteaux, frontons, ornements architecturaux, ferronneries (garde-corps, volets)	

92-94, rue Véron		
Typologie du bâti	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
Critère(s) de protection	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Architectural	
Caractéristiques	Ancien lavoir bains douches construits en 1932-1933 par l'architecte Louis Lablaude, transformé en gymnase en 1980 (salle municipale Robert Blairon) Matériaux : béton, brique Structure : géométrie des baies Toiture : toit à longs pans, croupes, couverture en tuile plate mécanique et zinc Décors : ferronneries (garde-corps, volets, baies), ornements	

2ter, rue de Seine		
Typologie du bâti	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
Critère(s) de protection	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
Caractéristiques	Groupe scolaire inauguré en 1934 et nommé Octobre en hommage à la révolution russe. Il fut construit par l'architecte Georges Gautier avec des ateliers du travail du bois et du fer pour les garçons, d'enseignement ménager et coupe et couture pour les filles ainsi qu'une salle de cinéma et une salle de dessin. Structure : angles arrondis du bâtiment est (rue Marcelin Berthelot) évoquant un paquebot Décors : inscription du nom sur les angles	

108, rue Véron		
Typologie du bâti	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input checked="" type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
Critère(s) de protection	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
Caractéristiques	Ensemble d'immeubles HBM (Habitation à bon marché, ancien HLM) réalisé en 1931 Matériaux : meulière, moellon sans chaîne en pierre de taille, brique Organisation : composition d'ensemble d'édifices à cours communes avec squares Toiture : longs pans, croupe, couverture tuile plate mécanique Décors : ferronneries (garde-corps, volets), céramiques	

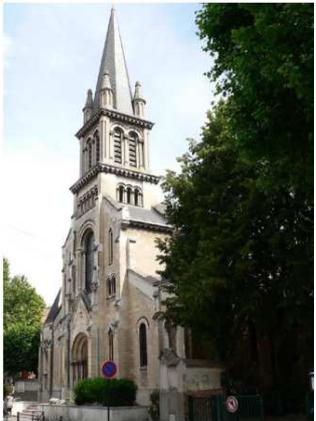
8, rue Edmond Bernard		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Maison de la 2 <sup>e</sup> moitié du 19 <sup>e</sup> siècle Matériaux : brique, chaînage en pierre de taille Structure : fenêtres à arcade avec chambranles à chute d'ornements Toiture : toit à longs pans brisés, croupes, couverture ardoise et zinc Décors : ornements architectures sculptés, cartouches, ferronneries (garde-corps, volets), corniche, bossages	

97, rue Edouard Vaillant		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input checked="" type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Ensemble d'immeubles HBM (Habitation à bon marché, ancien HLM) réalisé en 1933 Matériaux : calcaire (soubassement), moellon sans chaîne en pierre de taille, brique Organisation : composition d'ensemble d'édifices à cours communes avec squares Toiture : longs pans, croupe, couverture tuile plate mécanique Décors : ferronneries (garde-corps, volets, clôture), céramiques	

46, rue Marcel Bourdarias		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Maison d'accueil pour personnes âgées construite en 1987 par l'architecte postmoderniste espagnol Manuel Nunez Yanowsky, concepteur notamment des Arènes de Picasso à Noisy-le-Grand (93)	

<b>Villa Saint-Louis</b>		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input checked="" type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Petite cité ouvrière construite au début du 20 <sup>e</sup> siècle à proximité d'une usine de caoutchouc, entreprise d'orientation paternaliste (aujourd'hui site occupé par le pôle culturel et une clinique) Matériaux : brique Structure : fenêtres à arcade Toiture : longs pans, couverture tuile mécanique Décors : menuiseries (volets blancs), ferronneries (garde-corps, clôtures sur maçonnerie, portails)	

<b>1, rue Jules Cuillierier</b>		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Etablissement de bienfaisance construit dans le 4 <sup>e</sup> quart du 19 <sup>e</sup> siècle, comprenant notamment un dispensaire et un ouvroir et tenu à partir 1895 par les Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul Matériaux : brique, meulière Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique et zinc Décors : menuiseries (lucarnes et volets blancs), ornements architecturaux sculptés (fronton, linteaux), corniche	

<b>3, rue Jules Cuillierier</b>		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input checked="" type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Eglise paroissiale Notre-Dame réalisée en 1891 (architecte Hippolyte Nitot). Restaurée en 1933 suite à un incendie en 1932. Matériaux : calcaire, pierre de taille, meulière, moellon Structure : 3 vaisseaux, voûtes d'ogives, bas-côtés voûtés en berceau Toiture : longs pans, croupe et flèche polygonales, couverture ardoise Décors : pinacles, ornements architecturaux sculptés	

<b>3, rue Jules Cuillerier</b>		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	<p>Presbytère de l'église paroissiale Notre-Dame construit vers 1891, occupé aujourd'hui par des services municipaux</p> <p>Matériaux : pierre de taille</p> <p>Toiture : longs pans, couverture ardoise</p> <p>Décors : ornements architecturaux sculptés, linteaux, arcades</p>	

<b>3bis, place François Mitterrand</b>		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	<p>Hôtel de ville construit en 1887 par l'architecte Jean-Baptiste Preux. Les deux ailes en rez-de-chaussée sont rajoutées en 1922. Agrandissement en 1934 par l'architecte Gautier (surélévations, couverture en terrasse)</p> <p>Matériaux : calcaire, moellon, brique, pierre</p> <p>Décors : ornements architecturaux sculptés, fronton, cartouche, corniche, bandeaux, ferronneries (garde-corps)</p>	

<b>9, rue Jules Cuillerier</b>		
<i>Typologie du bâti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	<p>Maison probablement de la fin du 19<sup>e</sup> siècle – début 20<sup>e</sup> siècle</p> <p>Matériaux : chaînages en pierre de taille, brique possible sous l'enduit</p> <p>Toiture : étage de comble avec lucarnes, couverture ardoise</p> <p>Décors : ornements architecturaux sculptés, bandeaux, linteaux, corniche, ferronneries (garde-corps, volets, porte, clôture sur maçonnerie)</p>	

158, rue Vaillant-Couturier	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble du 1 <sup>er</sup> quart du 20 <sup>e</sup> siècle Matériaux : brique possible sous l'enduit Structure : balcons sur consoles sculptées en pierre Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique Décors : ferronneries (garde-corps, volets), cartouches, menuiserie (porte d'entrée), fronton avec chambranles à chute
	

54, rue Jules Guesde	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Ancien dispensaire associé de bains douches construit vers 1925 par l'architecte communal Boyer. Il accueille aujourd'hui le centre municipal de santé. Matériaux : béton, brique Structure : arc de décharge des fenêtres Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique Décors : ferronneries (garde-corps), bandeau
	

160, rue Vaillant-Couturier	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Ancien bureau central de la Poste construit entre 1901 et 1909, aujourd'hui Centre Communal d'Action Sociale Matériaux : brique Structure : arc de décharge des fenêtres (1 <sup>er</sup> niveau) Toiture : à longs pans, croupe, couverture tuile plate mécanique Décors : linteaux, ferronneries (garde-corps, baies et volets), bandeaux, corniche, ancien blason de la ville, inscriptions sculptées, fronton avec toiture
	

49, rue Victor Hugo	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble du 3 <sup>e</sup> quart du 19 <sup>e</sup> siècle Matériaux : brique, meulière, pierre Structure : avancées de façade sur consoles métalliques Toiture : couronnement, couverture zinc Décors : ferronneries (consoles, garde-corps, volets), garde-corps en pierre de la toiture, menuiserie (porte d'entrée), bandeaux
	

38, rue Victor Hugo	
<i>Typologie du bâti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Maison construite en 1898 (plaque) dans le site d'une usine spécialiste de grilles et menuiseries métalliques. Matériaux : meulière, pierre Toiture : longs pans, couverture tuile mécanique Décors : ferronneries (garde-corps, porte d'entrée, volets, lanterne), chambranles en pierre des baies, menuiserie (porte d'entrée), consoles en pierre sculptées
	

178, rue Vaillant-Couturier	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble construit en 1906 sur les plans de l'architecte G. Plateau (plaque) Matériaux : brique Structure : avancées de façade avec toitures à auvent, arc de décharge des fenêtres Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique Décors : ornements architecturaux sculptés, bandeaux, consoles, ferronneries (garde-corps, volets, portes d'entrées), céramiques
	

15, rue des Camélias		
<i>Typologie du bâti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Maison du 1 <sup>er</sup> quart du 20 <sup>e</sup> siècle Matériaux : brique, meulière Structure : arc de décharge des baies Toiture : longs pans, croupe Décors : appareillage des briques, bandeaux, céramique, ferronneries (garde-corps, volets, clôture sur maçonnerie, portail), menuiserie (avancée du toit), épi de faîtage	

26bis, rue des Camélias		
<i>Typologie du bâti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Maison du 4 <sup>e</sup> quart du 19 <sup>e</sup> siècle dont l'ancien jardin est aujourd'hui le square Abbé Pierre Matériaux : brique, moellon Toiture : longs pans, couverture tuile mécanique Décors : bandeaux, corniche, cartouche, céramiques, bossages, ferronneries (garde-corps et volets)	

14, avenue du Général Malleret-Joinville		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble construit en 1905 sur les plans de l'architecte A.V. Schob Matériaux : brique Toiture : longs pans, croupe, couverture tuile plate mécanique Décors : céramiques, ornement architecturaux sculptés, consoles en pierre, frise bandeaux, niches, ferronneries (garde-corps, volets), menuiserie (porte d'entrée),	

45, avenue du Général Leclerc		
<i>Typologie du bâti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Maison du 4 <sup>e</sup> quart du 19 <sup>e</sup> siècle Matériaux : brique, meulière, moellon sans chaînage en pierre de taille Toiture : longs pans à versant unique, pignon couvert, toit en pavillon Décors : céramiques, ornements architecturaux sculptés, chambranles en pierre de taille, bandeau, escalier avec balustrade, ferronneries (garde-corps, baies)	

34, rue des Camélias		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble de la fin du 19 <sup>e</sup> siècle – début 20 <sup>e</sup> siècle Matériaux : brique, chaînage en pierre Toiture : étage de comble avec lucarnes, couverture ardoise Décors : céramiques, ornements architecturaux sculptés, bandeau, corniche, fronton, chambranles, ferronneries (garde-corps et volets), menuiserie (porte d'entrée)	

8, rue Baboeuf		
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable	
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural	
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble du 1 <sup>er</sup> quart du 20 <sup>e</sup> siècle (estimation) Matériaux : brique Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique Décors : ornements architecturaux sculptés, linteaux, frontons, bandeau, corniches, consoles en pierre, ferronneries (garde-corps et volets), menuiserie (porte d'entrée)	

43, rue Emile Zola	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble construit en 1913 sur les plans de l'architecte E. Colas (plaque) Matériaux : meulière, brique, pierre de taille Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique Décors : ornements architecturaux sculptés, corniches, consoles, balcons, bandeau, fronton, chambranles à chute d'ornements, ferronneries (garde-corps, volets et porte d'entrée)
	

39, rue Emile Zola	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble du 1 <sup>er</sup> quart du 20 <sup>e</sup> siècle (estimation) Matériaux : brique Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique Décors : ornements architecturaux sculptés, consoles, bandeau, linteaux, ferronneries (garde-corps, volets et porte d'entrée)
	

37, rue Emile Zola	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble du 1 <sup>er</sup> quart du 20 <sup>e</sup> siècle (estimation) Matériaux : brique, pierre de taille Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique Décors : ornements architecturaux sculptés, corniches, balcons, consoles, bandeau, fronton, chambranles à chute d'ornements, ferronneries (garde-corps, volets et porte d'entrée)
	

2, rue des Oeillets	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Immeuble du 1 <sup>er</sup> quart du 20 <sup>e</sup> siècle (estimation) Matériaux : brique Toiture : longs pans, couverture tuile plate mécanique Décors : ornements architecturaux sculptés, consoles, bandeau, balcon, linteaux, ferronneries (garde-corps, volets et porte d'entrée), menuiserie (porte d'entrée)
	

6, rue des Pâquerettes	
<i>Typologie du bâti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Maison de la fin du 19 <sup>e</sup> siècle – début 20 <sup>e</sup> siècle Matériaux : brique Structure : arc de décharge des baies Toiture : en pavillon, couverture tuile plate mécanique Décors : briques vernissées, sgraffites, bandeaux, ferronneries (garde-corps, volets, clôture sur maçonnerie, portails, marquise)
	

23-25, rue Etienne Dolet	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Groupe scolaire construit vers 1928 sur les plans de l'architecte communal Rivaud Matériaux : brique, meulière, moellon sans chaîne en pierre de taille Structure : arc de décharge des baies Toiture : longs pans, pavillon, croupe, couverture tuile mécanique Décors : épis de faîtage
	

27, rue Etienne Dolet	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input checked="" type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input checked="" type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Ensemble d'immeubles HBM (Habitation à bon marché, ancien HLM) réalisé en 1927 Matériaux : calcaire (soubassement), moellon sans chaîne en pierre de taille, brique Organisation : composition d'ensemble d'édifices à cour commune avec square Toiture : longs pans, croupe, couverture tuile plate mécanique Décors : ferronneries (garde-corps et volets)
	

4, rue Komitas	
<i>Typologie du bâti</i>	<input type="checkbox"/> Habitat individuel <input type="checkbox"/> Habitat collectif <input checked="" type="checkbox"/> Equipement <input type="checkbox"/> Lieu de culte <input type="checkbox"/> Ensemble remarquable
<i>Critère(s) de protection</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Culturel <input checked="" type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Architectural
<i>Caractéristiques</i>	Eglise apostolique arménienne construite vers 1930 par la communauté arménienne Matériaux : brique Couverture : longs pans, croupe, flèche polygonale, couverture ardoise et zinc Décors : ornements architecturaux sculptés, tourelle
	